



Es spricht Pfarrer Dr. Prof. Dr. RÜBEKAHL

## VORWORT

Kraft und Reinheit haben das Sonderangebot zum Inbegriff deutscher

# POTENZPROBLEME gemacht

JUBEL?TRUBEL'-eiersprung! NUN schon die 3. te ausgabe des ~~IRM~~ SONDERANGEBOTES aus immer noch fucking harburg. in sachen konzerten ist weiterhin also das grosse gähnen angesagt. auftrittsmöglichkeiten für deutsche gruppen) außer bei zickzack festivals) gleich null. auch gigs von engl. Gruppen bleiben sehr selten. gruppen wie uk. subs, DK, damned, adam&the ants machen die dicken D'-touren, aber kommen nicht nach HH!!!. (HEUL, SCHNIEF.. tropf....) die bullenjagd auf punx soll nun seit den brokdorf plünderereien mal wieder verschärft werden, um zu zeigen das die ordnung nicht durch solche lebewesen, die sich punker nennen, abhanden kommt. lustige zeiten bahnen sich also mal wieder an. fanzines wie willkürakt oder pretty vacant haben ihren geist aufgegeben, aber dafür haben sich orgienpost& abschaum doch besonnen weiter zu machen.

der EX'-sonderangebotler K!.ommerz hat mitlerweile beschlossen, der punksache den rücken zu kehren und nunmehr als MOD rumzuwarzen. quadrophonia bzw. shizzophonía rules o.k. (pfui deibel). was solls!.. grüsse an: spermer wagner, schlack fuck, stieglitz, volkaabstimmung (bremen) XX, konnekschen, aus lauter liebe... und jeden anderen der mit seiner person die scene belebt!!! AMEN.

RIP OFF

RIP OFF's Laden ist aus dem Karolinentertel in den Pilatuspool 11 (Karl-Muck-Platz) umgezogen. Der neue heißt AUS LAUTER LIEBE und bietet das gleiche, ständig wachsende Angebot an Schallplatten und Kassetten aus England, USA und Germania.



Aus lauter Liebe

# ZICKI-ZACK FES

SA 27.12.80

Veranstalter:

Rip Off / Freunde der Neuen Musik e.V.

'Wir dulden keine Gewalt'



Die Besetzer, darunter Punker, haben das Haus an der Mauer zu einer Festung ausgebaut: Stahlrolläden im Parterre, Maschendraht vor den Fenstern im 1. Stock: Er soll elektrisch geladen sein.

RADIERER (Limburg)

BRAUSEPÖTER (Herford)

ABWÄRTS (Hamburg)

## ZICK-ZACK FESTIVAL

war schon lange her, doch irgendwie muß man doch  
es blättchen vollkriegen. wir also hin zur markt-  
e und treffen auf den weg dorthin 3extra aus HB  
ereiste punx; die uns ihr fanzine (VOLKSABSTIMMUNG)  
rhökern um genug kohle fürs konzert zu haben. als  
wir mit den bremern dann 2-3 stunden vor beginn ant-  
anzen, hat sich schon einiges dort versammelt. um halb  
9 dann einlass. marktalle ist vollvoll. doch es gibt  
probleme mit der technik. nach ner weiteren stunde  
geht's dann los. BRAUSEPÖTER aus herford fangen an.  
doch HH's pogoelite sorgt dafür, das der total berot-  
zte sänger mit seinen beiden andren wicksstengeln die  
bühne verlässt und das weite suchen kann. danach  
schreck nr. 2. RADIERER aus limburg. ihr 1. stes total be-  
schissenes lied 'schlaraffenland' geht dann auch in rotz  
orgien unter worauf er sich dann auch gleich vom pub-  
likum verabschiedet. doch die übrigen möchten gern freaks  
überreden ihn leider doch noch mal auf die bühne zu-  
rückzukommen. ziemlich deprimiert jault er darauf dan  
n sein programm runter bis es einen skin und paar pu  
nx zu bunt wird und sie der gruppe prügel androhen,  
wodrauf sie dann auch gleich verschwinden (radierer)!  
NACH DIESEN VORFÄLLEN verzichten dann die beiden üb-  
rigen gruppen (nasa & einstürzende neubauten) auf ihren  
auftritt. lediglich ABWÄRTS will auftreten. wegen ab-  
wärts sind die meisten auch nur gekommen. nach erneu-  
ten 45 minuten pause dann abwärts. alles drängt nach  
vorne. vereinzelt pogoorgien. am besten die songs:  
computerstaat, moon of alabama, sex, caprifischer....  
abwärts brachten ne gute show (margitta & frank) und bi-  
schen pogo. um 1 uhr dann schluss. später wurde dann  
noch über mikro bekannt gegeben, daß nasa doch noch  
auftreten wollen, doch wir hatten vorher schon die  
flucht ergriffen. bleibt zu hoffen, daß nicht als zu-  
viel in arsch gegangen ist und zick-zack \$, freunde der  
r neuen musik bischen geld für nen neuen club zusam-  
mengekrigert haben...

**Hamburgs  
Sicherheit ist  
gewährleistet**

**Blumenstraße  
für die Polizisten**

**GELD  
statt Worte**

**Die Witwer**

26. FEB. 1981

MARKTHALLE

26. FEB. 1981

# streik - fest

# SLIME

Am 26.2.81 war ein von den Behörden nicht genehmigter schulstreik angesagt, aus diesen grund also streikfest in der markthalle. außer SLIME noch 2 andere stinknormale wicksbeschissene rockgruppen, die den anfang machen... (no kommentar)! zu ungewohnt früher stunde dann aber SLIME! pogo am morgen-bringt stimmung ohne sorgen. nach diesen motto gings dann los. stücke wie Karlsquell, rip off (sham), bullenschweine, deutschland mus sterben, ..., gingen gut ab.

slime spielten außerdem einige reggaesachen, die dann aber meistens im pogogehacke enden. man merkte, das se gut drauf waren, und überall gut ankamen. nach 45 min. dann schluß, weil die halle geräumt werden musste, doch die kotzbrocken haben noch bock und wollen urplötzlich noch spontanig abkicken. doch die veranstalter bepissen sich vor angst und lassen keinen kotzbrocken auftritt mehr zu, worauf diese, zusammen mit den punx vor der bühne total aggressiv reagieren und den veranstalter andie wasche wollen.... Fuck, bleibt aber der trost, daß die kotzbrocken am 14.3. in der gesamtsschule in horn/billstedt auftreten. danach dann demozug durch die verspießerte innenstadt mit gewaltigen bullenaufgebot im rücken..

● Noch mal gutgegangen! Als sich der Demonstrationszug durch den Dammtordamm schlängelte, floßen Steine. Unbekannte Demonstranten schleuderten sie gegen Scheiben vom Lufthansa-Büro. (Foto).

Essen, ohne zu zahlen

Im „Zillertal“ krachte es

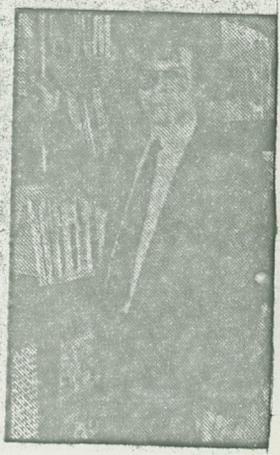
Rangel am Dammtor

Steine gegen Lufthansa-Büro

Einladung an die Gewalt

## Zigarren-Klau bei „Knusi“

● Etwa 10 Jugendliche in Lederanzügen polterten gegen 14 Uhr ins Geschäft von „Zigarren-Knusi“ am Dammtordamm. Verkäufer Jürgen Reincke (Foto, 29): „Sie rissen drei Kästen mit Zigarren aus dem Regal, rannten wieder raus und verschwanden im Demonstrationszug.“



DISCHARGE

DISCHARGE

Cal voice  
Rainy base  
Bones lead  
Tezz drums

DISCHARGE

for information: Clay Records  
26 Hope St. Hanley Stoke on Trent

It's no TV. Sketch  
limbs of a child stick  
out of debris - and  
it's no TV. sketch  
no NO TV sketch  
it ain't the work of  
make up artists,  
This wounded flesh and  
blood  
a child lies dead  
in a pool of  
blood - and it's  
no TV sketch



All lyrics and music by Discharge  
clovis design: martin H. (rear pic M. Stone)

thanks to no fucker.

DISCHARGE



DISCHARGE

DECONTROL

# THE



FUCK THE MODS'

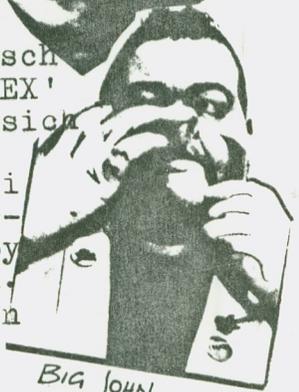
I BELIEVE IN ANARCHY

# EXPLOITED

EXPLOITED BARMY ARMY

WATTIE - VOCALS  
DRUSTIX - DRUMS  
BIG JOHN - GUITAR  
GARY - BASS  
VOCALS - BARMY ARMY

nach london, ist das 2. te centrum der punk bewegung wohl ~~SEMEDINGBURG~~ IN britanien. aus dieser schottischen grosstadt, kommen auch EX' PLOITED! dort konnten sie sich eine gefolgschaft von ca. 400 punx&skins erspielen, die sich exploited barmy army schimpft und deren hobby es ist, MODS zu verprügeln. dieses wiederum gefällt den bullen nicht als zu sehr und daher gibt es oft



WATTIE

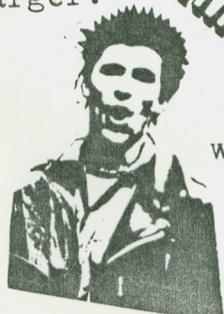
BIG JOHN

ärger.

# ARMY LIFE

auf single sind die exploited schon 2mal vertreten mit jeweils 3 stücken, sowie auf den OI-sampler mit den neuen stück 'DAILY NEWS'. zur musik wäre zu sagen, daß sie total hart und ziemlich schnell ist

'CRASHED OUT'



WHAT YOU GONNA DO

# PLASMATICS

# LIVE!

der rip off-clan bescherte uns mal wieder ein zweifelhaftes vergnügen, angekündigt war die UShardcoreausgabe der tubes: plasmatics.aus N.Y., allen voran WENDY. o.W. mit leukoplaststreifen am nippel. vor der ha alle war es aber erst mal kalt wie arsch, bis die veranstalter daran dachten, das tor zu öffnen. nun folgten gescheiterte versuche, die ordner zu überrennen. als man sich dann besann, kam man mit leichten eierquettschungen rein.



war wie-tal voll. begannen dann die big balls (ja, die teilweise gar schlecht, doch zu alt. dana 15 min.



schwachmami-teenie gings los. macker mit da wurde

ROCKY unseren wach ums herz. ansonsten total bescheuerter lakkord gesangsbrei mit heavy metal solis. lediglich wendy wütete von einer sado-pervers durchtriebene stellung in die andere. tv-gerät wurde zersägt, boxen in die luft gesprengt, rasierschaum auf wendys titten gesprüht. null pogoo.. (vielleicht etwa, weil alle ihre finger in der hose hatten? QUATSCH.) daher war dann auch nach 40'-50 minuten schluss, als plötzlich ein tumult zwischen ordnern+ UNZUFriedenen punx entstand. (ENDLICH...)

der mal total-als vorgruppe HH's altrockergibts noch)! nicht' soooo sie sind eben ch kam dann son film über die cs, mit typisch gejaule. doch dann wendy & 3 andere irokesenschnitten irokesen ganz sch

# CRAZY

# CRAZY



CRAZY-eine der wenigen bands, die noch nicht den synthytrip verfallen sind.gegründer haben sich die % luzerner etwa 78.seit die ser zeit haben siele diglich 2 umbesetzungen vorge-nommen.

Für luschin kam der neue sänger knüsel und für mongi lam r.kaufman.weiterhi n noch mit(glieder):M! TREMP,ch.BURRI.....

ihren größten auftritt hatten sie beim swiss wave festival, daß sie mit veranstaltet hatten und dort am meisten abräumten! nach mehreren kleineren auftritten wars dann soweit.im juni 80 wurde neLP AUFGENOMMEN!titel-no chance...alle stücke schweinish hart miß wahnsinnigen bass drin. die texte fast alle englisch/swizzerdytsch gesungen.das lied 'ELECTRONIC'z.B. handelt von ma-schinen,welche den menschen den arbeitsplatz wegnehmen... 'ECH WILL FREI SI 'über nen typen,der frei sein will und meint dieses durch selbstmord zu erreichen.. 'WEIBER TOD':über das sterben in den spitälern, wo die alten menschen nur noch auf den tod warten.....

fortsetzung nächste seite-->

**CRAZY**

12

DADA-hartes stück mit christian morgenstern text... alle lieder sind von CRAZY SELBST geschrieben worden und beweisen eigenständigkeit. in musikalischer zukunft wollen sie noch härter und perfekter werden. zum schlagwort ANARCHIE bekennen sie ehrlich, ~~was~~ es in ch nur ein wort ist und unmöglich ist! zu ihren Lieblingsgruppen zählen die upstarts, jedoch selten zu hören. hoffentlich erwacht die schweiz bald wieder und erfreut uns mit solch frischen, gruppen wie CRAZY!/:s

Punkt in London/Jubilee  
Fabrik 20,30

**PUNK** in LONDON/Jubilee

**FABRIK**

da das damned konzert ausfiel, war wiederum das große gähnen angesagt, doch welch wunder, in der fabrik (SCHEISSHIPPIEKOMMERZBUDE) wurden 2 punkfilme für 5 eier gezeigt. demnächst voll also. der aufruhr findet im kino statt!!! ZUERST, punk in L..z.T. starke liveauftritte von KILLYOYS?, lurkers, chelsea, adverts, clash, x-ray spex usw. ansonsten viele beschissene interviews, ausser den mit den schiffen. eine schreiber, welches voll lustig war. danach dann jubilee, es her- sch die totale anarchie.

**Jubilee**

erzählt wird der film aus der sich t königin elisabeth I. (16. JH), die dank eines engels ins eng- land des 20. jahrhundert vorhersehen kann. es werden die verschiedenen, von sinlo- sigkeit gekennzeichneten und von langeweile hervorgehoben tätigkeiten einer bande von frauen, die die alle imacken haben. (nymphomanie usw.). punk& bullen streifen schiessend & mordend durch die str- assen. le diglich 1 man, der medienboss, hat die totale macht in seinen händen, die er schamlos ausnutzt. dazwischen dann immer wieder mal auf- tritte von gruppen (ANTS, banshees, chelsea ..... das fazit der beiden filme: g g: j d j j c j m c j 5Ä D\$ %/= HH81. PS: selbst die hh großen razors konnten nüchtern gesehen werden..

جميع الاما

# SINGLES

ZK: grauen auf er. fahrt  
schwarze stiefel mit male  
touch.konrad=lustiger.ansonsten  
-a-billy schnulzer.befehl&monika  
noch 100 man+einrules O.K.  
=rotzlöffel

قاهرة و



رسول الشهادة  
في نهاية

## 1% ثلاث



theatre of hate: original  
sin/legion- 1.st seite  
momoton, aber antörnend,  
aber dann: legion-pogo on  
the decke. die gruppe be-  
steht aus den ex-PACK.  
itgliedern.

١٤ برصة  
٨ سيكام  
٤٠٥ دولار + ٧٥٠  
٣٩٥  
الكمية محدودة والتسا

discharges MACH fight back  
und realities or war, nun die  
3.te single. alle 3 titel  
hardcore-pogo punk wie er  
sein sollte. fazitS DISCHARGE  
SIND die yorkshire RIPPER des  
PUNK!

والع  
تشر  
وتكتون ايض

والكمية محدودة والتسا

ADAM



# AND THE ANTS

ANTMANIA-eine in England weit verbreitete Seuche. die Bazillenüberträger sind: Adam Ant, Kevin (DOCH nicht etwa Keegan)!, Terry, Merrick, Marco. Von der alten Besetzung ist lediglich Adam übrig geblieben, da er vor kurzem von ihren gerade neu hinzugekommenen Malcom McLaren rausgeworfen wurde. Dieser formte aus den übrigen Mitgliedern die Gruppe Bow Wow Wow. Nun gelang den ANTS plötzlich der totale kommerzielle Durchbruch.



Die Singles Antmusic, sowie Dog Eat Dog kamen bis zur Nr. 2 in die Top 20. wurde das 1. Album noch auf den kleinen unabhängigen 'DO IT' Label aufgenommen, so ist heute die Gruppe bei CBS unter Vertrag.

ADAM  
ANTS

(Jeder Kommentar überflüssig)! Mit Sprüchen wie Antmusic for Sexpeople usw. gaukeln sie ihr unheimliches Kidimage vor, welches sie früher bestimmt mal besaßen, aber das durch Verträge mit Firmen wie CBS nur kommerziell vermarktet wird. Das neue Album 'King of the Wild Frontier', schaffte natürlich auch gleich den Sprung nach vorn. Die Musik der Ants ist nur schwer beschreibbar. Mal schnell (Cartrouble, Kicks), mal schwermetallig (Zerox) und teils auch romantisch mit Byrdsatmosphäre. (Dog Eat Dog). Übrigens am 10.2.81 spielen sie in der Markthalle.

17. FEB. 1981

MARKTHALLE

17. FEB. 1981

17. FEB. 1981

RAZORS

KLISCHEE

17. FEB. 1981

Slime

DAS konzert war kurzfristig ange~~setzt~~ worden, für die sich im hungerstreik befindlichen gefangenen RAF-mitglieder. alle bands spielen ohne gage.. wir begrüßen die 5 SLIVIS, die sich unters publikum gemischt

haben daher heisst unser!

lied auch bullen-schweine

slime spielten viele sache von der sing le, aber



auch neue sachen, wie 'deutschland sterbe, damit wir endlich leben können. dann ein lied über einen gewissen alfred H. von der zeitung S!, der ja so künstlich ist. richtige stimmung kam in der ziemlich vollen halle nicht auf, dafür aber massenhaft schlägereien. nach kurzer pause dann meuer AMOK/koma film, der überall total gut ankam. nun waren die razors an der reihe und sie räumten voll ab, 10x besser als auf platte, die schon affentierisch ist. während der ganzen zeit pogte ein total besoffener auf der bühne rum und sorgte für action. sie spielten total viele neue lieder, aber klassiker wie 'we love you', 'subway', 'low down kids' usw... durften nicht pfehlen. klar besser als SLIME. man merkte, daß sie voll drauf waren und sich das eintrittsgeld alleine für die razors voll gelohnt hat. am ende mußte der gitarist immer wieder dann den exploitedbrüller fuck the mods spielen. als letztes dann KLISCHEE, die wir nicht mehr mitgekriegt haben.

# SONDE Langebot

PRÄSENTIERT

National

International

1. Butlocks 2.EP.
2. Butlocks BBS/You
3. SLIME BUIENSCHWEINE
4. HASS Es tut weh E.P.
5. KFC KRIMINAL-POGO
6. Z.K. „Graven auf großer Fahrt“
7. Grotius „Samen in Darm“
8. Napalm „Tolle“

1. Discharge „Decontrol“
2. Exploited „Barney Army“
3. Theatre of Hate „Legion“
4. Anti Pasti „Sore Points“
5. Discharge „Realities“
6. Exploited „Army life“
7. Cockney Rejects „We can do anything“
8. Anti Pasti „Let them free“

Geheimtip: Die Hardcore-symphonienengruppe PORIVOMDIVE mit dem Song: Wir rotzen in die Totzen (Pfu! Deibel)

## TANZ TREFF

...geht  
ihnen ein  
Licht auf?



# SINGLES

## HASS: Est tut weh E.P.

Hass, das ist ne junge RUhrpottgruppe (MARL),  
die es seit apr180 gibt und sich unter den  
ruhr-punx 'n kleines gefolge erspielen konnten.  
HASS sind: -jan ostblock...gitarre  
-berti 'animal' Perversi...trommeln  
-stefft Syndikati...stimme (FAnzineschreiber  
vom 'Überlebenstraining)  
-hektor-mob-hektik...gitarre  
texte handeln von Rockern, bullenstaat und sonsti-  
gen stumpfsinn. musik=einfachst POGO mit geilen  
schlagzeugtakt, schwer einprägsam (wozu auch?)...

angeLlC UpSTarts: kids on the street  
die upstarts haben bischen  
an härte verloren, doch ihre  
musik gilt immer noch den  
kids on the street. rückseite  
schneller & bassiger.

## Bricks: 2 Single

unserE lokalgrößen haben  
wieder zugelangt. wenn mike  
doch nur deutsch singen  
würde. HH POGO lebt...

# naPaLM



naPaLM?, das sind oder waren:  
lui-gesang, raimund-bass,  
bertold-gitarre, kai-drums.

zum erstenmal in erscheinung  
getreten sind sie als bei-  
gruppe der buttocks, mit de-  
nen sie schon einige gigs ge-  
macht haben. in holland & einigen deutschen stä-  
ten haben sie schon gewütet. auf ihrer bei-  
moderne musik auf genommenen single, sind  
die stücke TOLLE, SKINHEAD & HAPPY SUNDAY  
TU BELAUSCHEN! vor allen das TED VERARSCH  
lied 'TOLLE' ist pervers gut. es entstand  
durch schlägereien uer naPaLM mitglieder  
gegen die teds, wobei sie einige male  
den kürzeren ziehen mussten. zu bemängeln  
wären nur die schwer verständlichen tex-  
e. doch jetzt die hiobsbotschaft: naPaLM  
Haben angeblich keinen bock mehr u nd  
sich daher aufgelöst. einige ex-mit-  
glieder spielen jetzt bei PUNKENSTEIN!



## MODERNE MUSIK SCHALLPLATTEN

MIT MODERNE musik sch. gibt

es seit juni 80 ein neues unab-  
hängiges label in D. ihr ziel ist es, eigene prod-  
uktionen im 8-spur tonstudio, als auch selbstständige  
produktionen von gruppen zu vertreiben. die gruppen kö-  
nnen dort für wenig kohle sich eine zeitaufwendige  
produktion leisten. alle die an einer schallplattenprod-  
uktion, bandaufnahmen, plattenvertrieb intressiert sind  
solltensich mit folgender adresse in verbindung setzen

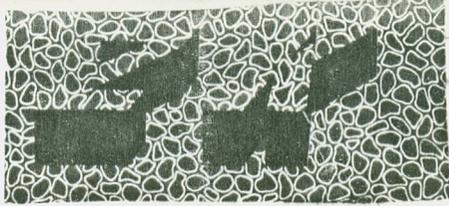
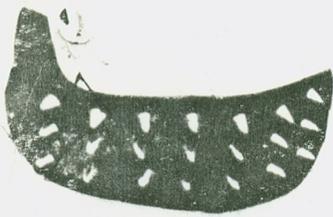
tom meyer  
lars kliefoth

moderne musik schallpl.  
mathius claudiusstr. 12

2153 ~~neu wulf~~  
WULMSTORF/6.HH



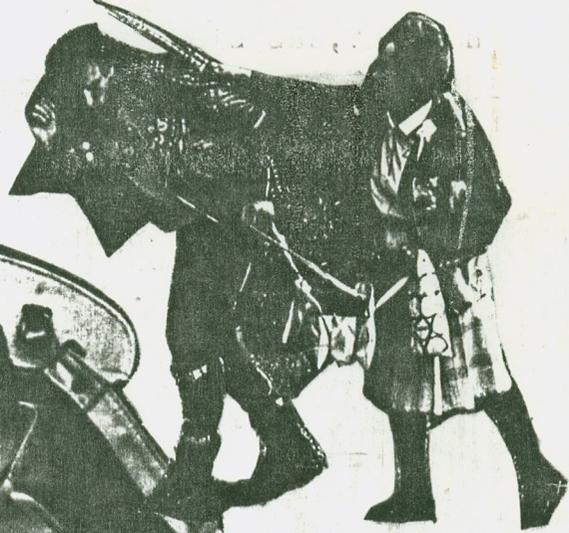
MODERNE  
Musik



CAMPINO'-sänger  
anDREas-git.

↑ isi-drums  
claus-bass? ↓

ZK



nachdem wir  
euch in unserer  
letzten ausga-  
be den kic  
vorgestellt ha-  
ben, nun die 2. te  
ruhrpottgruppe:  
ZK?, ZK, ZK

SIET etwa 78 treiben die 4, damals noch in anderer be-  
setzung ihr unwesen. heutzutage besteht die gruppe aus  
3 punx und einen ted (ISI)! OHne ihren gitarristen andi  
brachten sie damals zum selben zeitpunkt mit den gru-  
ppen MAle, MITTAGSPAUse, aqua vlva die single TIP VON  
TWINKY/sos raus. mir ist sie viel zu lahm aufgenommen  
ist sie von franz bielmeier label rondo. in hamburg sind  
sie 2. mal aufgetreten. zuerst bei der 2. zukunfts-  
nachts. VORKURZEN sind sie ebenfalls in der markthalle  
mit den gruppen FRONT?, saal2 usw. beim zick-zack fest  
aufgetreten. hier zog campino seine tolle show ab, mit  
bonsche-verteilen und lobeshymnen auf sich sabbeln.

ende 80 dann die 2. te e.p. "DAS GRAUEN GEHT AUF GOSSE  
FAHRT." sehr witzig und mit leichten Mäle touch.

**Frischer würzen**

Wenn die  
Luftwege immer  
enger werden...

mehr Vitalität  
mehr Jugendfrische

Was aus der **53. Geisel**  
wurde

# gelähmte Nonne

für wenig Geld.

Das ist GUT!

zum schluss noch'n paar konzertdaten=997.,

U.K. subs	21.00	10.3.
Kotzbrocken	19.00	14.3.

markthalle  
gesamtschule Horn

A! Upstarts/cockney rej. ist vom 29.3.81 auf den  
17.5.81 verlegt worden. 21.00 markthalle

Vertrieb: natürlich da, wo ihr's gekauft habt,  
DRuck: ganz fantastisch gelungen....  
Auflage: so ungefähr zwischen Sounds und hittfelder  
kirchenkurrier abzuschätzen.....

Dat wars also wieder mal!!

weitere informationen können der tages-  
presse entnommen werden oder auf bullenfunkwelle  
abgehört werden...

und hier noch der monatliche ochsen-  
zollrenner:

ob mit präser oder mit trompeten  
kämpft gegen krankenhauswärter aber  
für perverse FEten(hirn,hirn...)